Updated 27-10-2020



(AcCept) Proficiency

What the exam consists of and what you need to do

**Table of Contents**

[**Section L1 24pt** 1](#_Toc59454750)

[**Section L2 16pt** 2](#_Toc59454751)

[**Section L3 10pt** 2](#_Toc59454752)

[**Proficiency or AcCept Proficiency** 3](#_Toc59454753)

[**Section W1A. Academic Proficiency Composition (25 pt)** 3](#_Toc59454754)

[**1. Discussion (or argumentative) Essay** 3](#_Toc59454755)

[**2. Pros and Cons** 3](#_Toc59454756)

[**3. Science-related questions** 4](#_Toc59454757)

[**4. Other** 4](#_Toc59454758)

[**Section W1. General Proficiency Composition (Opstel, 25 pt)** 4](#_Toc59454759)

[**The discussion composition** 4](#_Toc59454760)

[**The narrative composition** 6](#_Toc59454761)

[**The descriptive composition** 1](#_Toc59454762)

[**Beoordeling** 2](#_Toc59454763)

[**Section W2. Letter writing (briefopdracht, 15 pt)** 3](#_Toc59454764)

[**Briefconventies formele (zakelijke) brief** 3](#_Toc59454765)

[**Language in very formal letters.** 1](#_Toc59454766)

[**Briefconventies Email** 3](#_Toc59454767)

[**Section R1. Reading comprehension (leestekst, 10pt)** 4](#_Toc59454768)

[**Section R2. Writing a summary (samenvatting, 10 pt)** 4](#_Toc59454769)

[**Section R3. Reading for information in context (gatentekst, 10 pt)** 4](#_Toc59454770)

[**Section W3. Sentence Transformation (zinnen veranderen, 10 pt)** 5](#_Toc59454771)

[**1. Phrasal verbs (werkwoorden met voorzetsel)** 5](#_Toc59454772)

[**2. Andere grammatica onderwerpen** 7](#_Toc59454773)

[**Section R4. Word Transformation (10 pt)** 10](#_Toc59454774)

[**Section R5. Gap fill (ontbrekende woorden invullen in een verhaal, 10 pt)** 11](#_Toc59454775)

# **Section L1 24pt**

**Listening for information**

Tour guide type monologue. There are three types of questions:

* 4 x 3-option multiple choice questions
* 4 gapped sentences
* 4 x filling in missing information in table

# **Section L2 16pt**

**Listening for Meaning and Inference**

Four monologues. Two 4-option questions for each. Candidates are listening for the speaker’s feelings and opinions as well as facts.

# **Section L3 10pt**

**Listening for information**

Interview style dialogue. Five 3-part multiple choice questions for each. Candidates must be prepared to listen for opinion, feeling, etc.

# **Proficiency or AcCept Proficiency**

Proficiency level is het niveau dat normaal gesproken nodig is voor hbo en universiteit in binnen en buitenland. AcCept staat voor **Academic Certificate in the English Proficiency test.** Als je dit examen doet om het misschien in de toekomst te gebruiken voor een vervolgopleiding, kies dan bij de schrijfopdracht voor **Academic Proficiency composition**. Ben je niet van plan om het diploma te gebruiken voor een vervolgopleiding of een deel van het studie in het buitenland, dan is een **General Proficiency composition** ook voldoende. Je kan hier nog steeds kiezen voor een ‘descriptive essay’ of een ‘narrative essay’ zoals bij de voorgaande levels.

De rest van het examen is hetzelfde, maar het diploma is dus wel anders!

# **Section W1A. Academic Proficiency Composition (25 pt)**

Hier moet je een betoog/beschouwing schrijven van ongeveer **300 woorden**. Als je je diploma wilt gebruiken voor vervolgopleidingen, kies dan een van deze 4 stellingen.

Hier zijn vier soorten mogelijk. Bij ieder soort staan mogelijke onderwerpen. De schuingedrukte zinsdelen zijn in ieder examen anders. Je krijgt steeds 4 keuzemogelijkheden.

## **1. Discussion (or argumentative) Essay**

1. To what extent do you agree with the following statement …*’Addiction to internet gambling has become such a big problem that internet gambling should be banned?’*
2. Should …*’the tax on petrol be increased to make alternative fuels more competitive?’*
3. ‘*Smokers should not get free medical treatment because they are knowingly hurting themselves.’* Discuss

## **2. Pros and Cons**

1. Outline the advantages and disadvantages of … *doing a university degree overseas*.
2. What are the pros and cons of … *using social networking sites such as Facebook*.
3. What are the arguments for and against … *a single global currency?*

## **3. Science-related questions**

1. Describe *…. an interesting scientific research project with which you are familiar wither through having taken part in it or through having studied it.*
2. In your opinion, should … *science be a compulsory secondary school subject?*
3. To what extent do you agree that … *‘Society undervalues the contribution of scientists?*

## **4. Other**

1. People in developed countries are living longer. What are the implications of this trend?
2. What are the causes of illiteracy? What are possible solutions?
3. Some people prefer to travel alone; others prefer to travel with friends or family. Which do you prefer?

Kijk bij Section W1 naar hoe je een essay moet schrijven.

# **Section W1. General Proficiency Composition (Opstel, 25 pt)**

Hier moet je een opstel schrijven van ongeveer **300 woorden**.

Er zijn 4 verschillende soorten opstellen:

* Discussion 1 (advantages and disadvantages)(discussie)
* Discussion 2 (argumentative, which means agree or disagree)
* Narrative (vertellend)
* Descriptive (beschrijvend)

## **The discussion composition**

Bij **discussion** (discussie) compositions komen de volgende soort titels voor:

1. Geef voor- en nadelen van een bepaald onderwerp. Dit lijkt op een beschouwing.

Bv. What are the advantages and disadvantages of living in the countryside?

 What are the advantages and disadvantages of long school holidays?

 What are the advantages and disadvantages of being a member of a large family?

1. Een stelling die je moet verdedigen. Dit lijkt op het Nederlandse betoog.

Bv. Smoking should be banned in all public places, including bars and restaurants. Discuss

Most films and computer games today are too violent. Discuss.

Tourism is the most important business in any country. Discuss.

Je moet hier laten zien dat je in staat bent een gesturctureerd verhaal te schrijven. Maak ook eerst een schets van je opstel. Vragen als 1 en 2 zijn het makkelijkst te structureren.

De corrector zoekt oa. naar antwoord op de vragen:

* What does the candidate think about this subject?
* Why does the candidate think that?

Je moet **structuurwoorden** gebruiken. Hieronder een tabel met mogelijkheden.

|  |  |
| --- | --- |
| Om te beginnen | To begin with, firstly, my first point is, the most significant …, most importantly, the main point I want to make, on the one hand |
| Als je iets toe wilt voegen of een opsomming wilt maken | Above all, furthermore, in addition, equally, likewise, next, not only … but also, firstly, secondly, thirdly, moreover, last but not least, finally  |
| Als je een contrast wilt laten zien | However, On the one hand.. on the other hand, nevertheless, although, despite, in spite of, by contrast |
| Als je een logisch gevolg of een verband wilt laten zien | Because, because of, consequently, as a result, therefore, so, thus |
| Een mening geven | In my opinion, in the opinion of X, according to X, I believe that, it seems to me, I think, As I see it, (Un)fortunately, of course, certainly, luckily |
| Om te concluderen | In conclusion, to conclude, all things considered, in short, taking all these points into consideration, on the whole, all in all |

Qua structuur ziet het er als volgt uit:

*Beginning*

* What is being discussed?
* What are the arguments?

*Middle*

* 1 paragraph for each argument, both for and against if you want.

*End*

* A summary of the subject and the arguments.
* The opinion of the writer.

## **The narrative composition**

Bij **narrative** (vertellend) compositions komen de volgende soort titels voor:

1. Write an account of a very frightening experience.
2. Write an account of a journey where everything went wrong.
3. Write an account of a lucky escape.
4. Write an account of an exciting outing with an unusual ending.

Op proficiency level moet je een gevarieerde woordenschat hebben en veel verbindingswoorden gebruiken. Dit zijn niet de makkelijkste opstellen, ook al lijkt dat zo.

Enkele basiselementen waar de correctoren op letten:

* Goede openingszin om de aandacht te trekken
* Interessante, spannende of ongewone gebeurtenissen
* Spanning of drama
* Een goede karakterbeschrijving
* Overtuigend taalgebruik
* Interessante achtergrondinformatie of atmosfeer
* Een bevredigend eind: verrassende ontknoping, een goede conclusie, enz.

De volgende tijden kunnen voorkomen:

* Present simple
* Past simple
* Present perfect
* Past continuous
* Modals (hulpww) zoals could / could have
* Future simple will
* ‘going to’ future

Een goede structuur kan zijn:

*Beginning*

* How did the events begin? Who was involved? - past simple
* What was happening when the events started? - past continuous

*Middle*

* The events - past simple

*End*

* Final event - past simple
* Lesson learnt from the events - future will (bv. I will never do that again)
* General observations on the events - present perfect (bv. That was the most terrible experience I have ever had)

Gebruik ook tijdsbepalingen zoals

* Soon
* As soon as
* Just as
* Suddenly
* Just then
* After a while
* A few minutes later
* At that moment

## **The descriptive composition**

Bij **descriptive** (vertellend) compositions komen het volgende soort titels voor:

1. Describe in detail the most beautiful landscape you know.
2. Describe in detail your idea of a perfect weekend.
3. Describe in detail what you think makes certain people successful.
4. Describe in detail what you need to be perfectly happy.

Op dit niveau moet er ook een mening inzitten. Daarmee overlapt het soms de discussion compositions.

De corrector zoekt hier oa. naar antwoord op de vragen:

* What is being described?
* Why is this important to the writer?
* What is the effect of this on the writer, how does (or did) he/she/it make the writer feel?

Je gebruikt hier, net als in het vorige level:

* The Present Simple
* There is/there are
* Has got/hasn’t got en have got/haven’t got
* Adjectives zoals nice, friendly, pretty, bit, tall, blue, clever, scary, etc.
* Trappen van vergelijking, taller than, the best, etc
* Prepositions of place, bv. Near, next to, behind
* Adverbs zoals quietly, slowly, a lot
* Voegwoorden als and, but, because
* Op dit niveau ook woorden als, in addition, as well as, however, in spite of, nevertheless, also, as a result of …

Er wordt een moeilijker taalgebruik van je verwacht, en dus een redelijk grote woordenschat, dus niet alleen woorden als ‘nice’ ‘good’ ‘bad’ maar ook moeilijkere bijv. nw.

Een goede structuur kan zijn:

*Beginning*

* What is being described?
* Basic facts about it

*Middle*

* Your opinion: say why you like or dislike something and what you like or dislike about it.
* Something especially interesting about it.

*End*

* A summary of what you wrote about, bv. To sum up, my favourite television programme is … because ….

# **Beoordeling**

Anglia gebruikt een ander nakijksysteem dan wij, ze tellen geen grammatica fouten. Het moet vloeiend te lezen zijn, communicatief niet storend door verkeerd woordgebruik of te veel grammatica en spelfouten. De letters die in je examen staan, staan voor:

**C = content organisation (structuur van je essay)**

**A = accuracy (taalgebruik/ grammatica)**

**R = range of vocabulary and structure (niveau van je taal)**

**A = appropriacy of tone and register (formeel genoeg)**

**T = task completion (voldoe je aan de opdracht)**

Je krijgt bij iedere letter 5 pt, samen 25 punten dus.

# **Section W2. Letter writing (briefopdracht, 15 pt)**

Je moet zowel een zakelijke brief als een mailtje schrijven. Ze gaan beiden over hetzelfde onderwerp. De Britse conventies zijn:

## **Briefconventies formele (zakelijke) brief**

|  |
| --- |
| 23 January 2020 |

2

|  |
| --- |
| Dear Sir/Madam |

3

|  |
| --- |
| Tekst**Witregel tussen alinea’s** |

4

|  |
| --- |
| Yours faithfullysignatureJames Mitchell |

1

|  |
| --- |
| 23 January 2020 |

2

|  |
| --- |
| Dear Mr Jones, |

3

|  |
| --- |
| Tekst**Witregel tussen alinea’s** |

4

|  |
| --- |
| Yours sincerely,signatureJames Mitchell |

1 Datum

 De maand in letters en met een hoofdletter

 Een komma na de maand mag

2 Aanhef

 Altijd beginnen met ‘Dear’, een komma hoeft niet bij Dear Sir/Madam

3 Tekst

Deel de alinea’s in aan de hand van de opdracht en sla na iedere alinea een witregel over. Maak binnen de alinea je regels vol

4 Vergeet de slotzin niet.

 Bv: I look forward to your reply

5 Afsluiting

Yours faithfully,als je de naam van de persoon waaraan je schrijft niet kent, dit komt het meeste voor in Anglia examens.

 Yours sincerely, als je de naam van de persoon waaraan je schrijft kent.

 Komma niet vergeten

 Na afsluiting een handtekening, je voornaam **en** je achternaam vermelden

## **Language in very formal letters.**

In very formal letters, the candidate should

* make use of set formal expressions (see below)
* not use contractions
* not use idiomatic expressions, phrasal verbs or colloquialisms
* use indirect rather than direct questions
	+ How much does the course cost?
	+ **I was wondering** how much the course costs.
	+ Where’s the nearest underground station?
	+ **I would also like to know** where the nearest underground station is.
	+ Do I have to be there on Monday?
	+ **It is not clear to me if** I have to be there on Monday.
* express ideas in clear, polite language
* not use over-dramatic adjectives, but show control of emotions eg ‘We were
* rather upset’ instead of ‘We were absolutely furious!’
* not use exclamation marks!!!!
* use the most academic vocabulary he or she knows (usually words of Latin,
* Romance or Greek origin)
* use more formal structures such as negative inversion, or the passive voice, if
* appropriate
* have a good, organised paragraph structure even for short letters.
* never have a P.S. at the bottom. If the writer has forgotten to include
* something, they should rewrite the whole letter

Here is a range of formal expressions for letters. It is an indication of the kind of language expected in very formal letters



## **Briefconventies Email**

Een Email in het anglia examen is altijd informeel, persoonlijk. Hier heb je geen datum, want die zit er automatisch in. Je kan dus beginnen met



# **Section R1. Reading comprehension (leestekst, 10pt)**

1 tekst van 550 – 580 woorden, fictie of non-fictie. (20 pt)

Soort vragen:

* 5 true/false/doesn’t say vragen
* 3 meerkeuzevragen
* zoek het tegenovergestelde woord in de tekst
* zoek het synoniem in de tekst

# **Section R2. Writing a summary (samenvatting, 10 pt)**

De samenvatting gaat nooit over de hele tekst, altijd over een bepaald aspect van de tekst.

1. One paragraph
2. Keep your writing formal (no abbreviations), simple and clear.
3. No questions or exclamations.
4. Avoid repetition and details such as unnecessary examples and adjectives.
5. Write it as if you are the author; don’t use phrases such as ‘The article is about ….’ Or ‘The author says ….’
6. Do not copy whole sentences – paraphrase them instead. That means rewriting them in your own words.
7. Go through the article, circling the main points and key words in each paragraph.
8. Do not include any opinions of your own.
9. Do not write a summary of the whole reading; read the instructions carefully to see what part needs to be summarized.

# **Section R3. Reading for information in context (gatentekst, 10 pt)**

Een stuk tekst (680 – 720 wrd) waar 5 zinnen uit weggelaten zijn. Zet de zinnen op de juiste plaats in de tekst. Er zijn 2 zinnen teveel.

# **Section W3. Sentence Transformation (zinnen veranderen, 10 pt)**

Gegeven zinnen veranderen. Er is geen vaste lijst van onderwerpen maar hier komen o.a. voor:

* Reported Speech (indirecte rede)
* Inversion after negative adverbs (bv. No sooner …)
* Third Conditionals (if-zinnen)
* Past modals (hulpww in de verleden tijd, could, might, etc)
* Phrasal verbs (werkwoorden met voorzetsels)

## **1. Phrasal verbs (werkwoorden met voorzetsel)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Werkwoord | Gebruik | Synoniem | Vertaling Ned |
| Give up | Give up smoking |  | Stoppen met |
| Pick up | Pick up a bag |  | Oppakken |
| Let s.o. down |  | Break a promise | Iem. teleurstellen |
| Set out/set off |  | Start a journey | Vertrekken, op reis gaan |
| Come across |  | Find by accident | Tegen het lijf lopen |
|  |  |  |  |
| Go off |  | Explode | Exploderen |
| Go off |  | Rot | Wegrotten |
| Go out |  |  | Uitgaan |
| Go away |  | Go on holiday | Weggaan  |
| Go on, carry on |  | Continue | doorgaan |
|  |  |  |  |
| Look into |  | Investigate | Onderzoeken |
| Look at  | Look at a picture |  | Kijken naar |
| Look for |  | Try to find | Zoeken |
| Look like |  |  | Eruit zien als |
| Look forward to |  |  | Uitkijken naar |
| Look after |  | Take care of so/sth | Zorgen voor |
| Look sth up |  | Find information | Opzoeken  |
|  |  |  |  |
| Take after | your father | Resemble | Lijken op (vader/moeder) |
| Take off | The plane took off |  | opstijgen |
| Take off |  | Get undressed | uitkleden |
|  |  |  |  |
| Make sth up |  | Pretend | Verzinnen |
| Make off |  | Escape | Er vandoor gaan |
|  |  |  |  |
| Get on with |  | Be friends | op kunnen schieten met |
| Get up |  | Get out of bed | Opstaan |
| Get on | Get on the bus |  | instappen |
| Get off | Get off the bus |  | Uitstappen |
| Get to  |  | Travel to swh | Ergens heengaan |
| Get over |  | Recover | er overheen komen,  |
| Turn up |  | Arrive | Op komen dagen |
| Turn on | Turn on the light | Switch on | Aandoen  |
| Turn off | Turn off the light | Switch off | Uitdoen  |
|  |  |  |  |
| Put up, go up |  | Raise the price | (laten) stijgen (prijs) |
| Put down |  | Lower the price | (laten) dalen (prijs) |
| Put down  | Put down a bag |  | Neerzetten  |
| Put off |  | Delay | Uitstellen  |
| Put out | A light/fire |  | doven |
| Put up with |  | Tolerate | Acccepteren, tolereren |
| Put on |  | Get dressed | Aankleden |
|  |  |  |  |
| Stand up |  |  | Opstaan |
| Sit down |  |  | Gaan zitten |
| Lie down |  |  | Gaan liggen |

## **2. Andere grammatica onderwerpen**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Grammar and structures | What are they used for | examples |
| Present Simple | Gewoonte, feit | I always go to school by bike. |
| Present Continuous | Bezigheid, van plan zijn | He is doing his homework now. |
| Past Simple | In het verleden en afgelopen | I washed the car yesterday. |
| Past Continuous | Bezigheid in het verleden | I was having breakfast when the postman came. |
| Present Perfect, ook met for/since | Begonnen, maar nog niet afgelopen | I have lived here all my life.He has lived there since 1998 |
| Present Perfect continuous | Begonnen en langdurend | I have been waiting here for hours. |
| Past perfect | Eerder in het verleden | When I came home, my father had already cleaned the car. |
| Future met will/be going to | Toekomst/van plan zijn | What will you do when you are older |
|  |  | I’m going to see a film tonight |
| Conditionals met will | Zinnen met –if en will/ott | If it rains, I will stay home. |
| Conditionals met would | Zinnen met –if en would/ovt | If I worked hard, I would pass. |
| Conditionals met would have | Zinnen met –if en would have/vvt | If he had worked hard, he would have passed the test. |
| Can | Praten over vaardigheden | I can play the guitar |
| Should/must/mustn’t  | Eigenlijk moetenMoetenNiet hoeven | You should go to the dentistYou must always do your homeworkYou mustn’t worry about it |
| The passive voice | Lijdende vorm | The church was built in 1824. |
| The Gerund, ook met voorzetsels, no use, worth | -ing na bepaalde werkwoorden | I enjoy learning English.I like going on holiday.It’s no use crying anymore. |
| Reported speech | Indirecte rede | He wanted to know what the results were. |
| Make/let someone do sth |  | I made him do his homework.He let me drive the car. |
| to have sth done | Iets laten doen | He had his house painted. |
| Would rather/had better |  | I would rather study French.You had better go home now. |
| Questions all tenses above | Vragen met of zonder ‘do’ | Is he going home now?Did he go to the theatre yesterday? |
| Question tags |  | He isn’t ill, is he?He studies hard, doesn’t he? |
| Inversion na wrd als never, rarely, hardly ever, no sooner, not only, little, seldom | Ond en hulpww omdraaien als de zin met een van deze woorden begint | Never have I seen such a terrible film.Not only was it raining, it was also cold. |
| Past simple na I wish, it’s about time, it’s high time |  | I wish I had £1 million.It’s high time we did some work.  |
| Alle hulpwerkwoorden | Voor veronderstellingen, enz. | Jane will be in bed at this time of night.They should have heard the telephone.He can’t have finished his homework. |
| Infinitive na bepaalde ww, bijwoorden, vraagwoorden, of met have –volt dw |  | I hope to hear from you soon.I want you to do me a favour.He doesn’t seem to have done it. |
| Question words (who, why, etc) |  | When did he arrive? |
| Neither/so |  | He is good at English and so am I.He doesn’t like maths and neither do I. |
| Conjunctions | Voegwoorden | Despite his wealth, he wasn’t happy.  |
| Personal pronouns | Zowel ond. als lijd. vw | He helped her with the dishes. |
| Possessive pronouns | Bezit  | That is my book.This table is hers. |
| This/these/that/those | Aanwijzende vnw | I like these sweets. |
| Which, who, that | Betrekkelijke vnw | That is the man who told me to come |
| Myself, yourself, himself, etc | Wederkerende vnw | We hurt ourselves. |
| Comparisons  | Trappen van vergelijking | He is bigger than his sister.He is the laziest student I know. |
| Adverbs (at the moment, finally, sometimes, a lot, perhaps) | Plaats en gebruik van bijwoorden | He is probably in his room.First, I had my breakfast. I haven’t seen him today. |
| Much/many | Enkelvoud/meervoud | Much time, many books. |
| Some/any | Bevestigende zinnen/Vragen en ontkennende zinnen | I would like some tea.I haven’t got any money. |
| Too/enough |  | He isn’t trying hard enough.He is trying too hard. |
| Really/quite/so/very |  | It is really hot today. |
| Prepositional phrases | Keen on/fond of/ interested in/Proud of/good at | I am very fond of English. |
| Prepositions of time and place | In, under, behind, before, etc.  | I put my books on the table.He was here before me. |

# **Section R4. Word Transformation (10 pt)**

Verander het woord zodat het in de zin past.

Wat wordt getest:

* Adjective → adverb, bv. careful → carefully, tidy →tidily
* Verb → adjective, bv. bore → bored/boring, interest →

interested/interesting

* Adjective → verb bv. sharp → sharpen, black → blacken
* Positive → negative, bv. happy → unhappy, patient → impatient
* Countries → adjective, bv. China → Chinese, France → French
* Jobs formed from noun/verb, bv. reception →receptionist, rob→ robber
* Words used with suffixes, bv. danger → dangerous, inform → information

Alle mogelijkheden komen voor, ook voorvoegsels. Soms moet er zowel iets voor als achter het woord.. bv. Understand →*mis*understand*ing*

# **Section R5. Gap fill (ontbrekende woorden invullen in een verhaal, 10 pt)**

Tekst van max. 150 wrd. Het is een feitentekst of een encyclopedietekst. De woorden die je in moet vullen zijn grammaticaal, zoals voorzetsels, hulpwerkwoorden, voornaamwoorden, enz.